

Neues Album 2015



»EXTRA-DELUXE-SUPREME«

JARO 4326-2

– Backprogramm –



»Live« | 2014  
JARO 4320-2



»Cicada« | 2011  
JARO 4292-2



»Bahamut« | 2007  
JARO 4283-2

Bestellbar unter: [www.jaro.de](http://www.jaro.de)  
Telefonisch: 0421-7941194  
Email: [mailorder@jaro.de](mailto:mailorder@jaro.de)



**JARO**  
MEDIEN GmbH

kultunews

**jpc**  
your global music partner  
[www.jpc.de](http://www.jpc.de)

Phone: 0049-421-705771 • Email: [info@jaro.de](mailto:info@jaro.de) • [www.jaro.de](http://www.jaro.de)

# HAZMAT MODINE



27.05. HANNOVER ..... Pavillon

28.05. BIELEFELD ..... Forum

29.05. SAARBURG .....  
Museum Glockengießerei

30.05. BADEN BADEN .....  
..... Blues Club – Löwensaal

31.05. FREIBURG ..... Jazzhaus

02.06. LU-DUDELANGE .....  
..... Opderschmelz

03.06. MANNHEIM .....  
..... Alte Feuerwache

04.06. AT-WIEN .... Porgy & Bess

05.06. AT-SALZBURG ..... Jazzit

06.06. AT-HARD ..... Kammgarn

07.06. CH-BERN ..... Bee-flat

09.06. MÜNCHEN ..... Ampere

10.06. ERLANGEN ..... E-Werk

11.06. WORPSWEDE... Music Hall

12.06. SCHWEBHEIM... Halle 12

13.06. EISENACH ..... Jazz Club  
Kulturfabrik ›Alte Mälzerei‹

14.06. BERLIN .....  
Kulturbrauerei/Kesselhaus

16.06. BORDESHOLM .... Savoy

17.06. WUPPERTAL ..... Börse



Man stelle sich die Metropole New York City als einen großen Kochtopf vor und **Hazmat Modine** als einen höchst exotischen Eintopf, der darin brodet. Nun wird dieses Schmankerl auch in Deutschland zubereitet - und zwar in diesem Frühling. Die edelsten Zutaten des musikalischen Festmahls, werden in Form von klassischer amerikanischer Musik, Gitarren, Violine, Blech- und Holzbläser, Harmoniegesang zusammengemixt und mit der universellen Präsenz von **Wade Schumans** kongenialen Mundharmonikaspiel abgeschmeckt und dem Zuhörer auf dem Silbertablett serviert.

Nach Angaben der Band bestimmt das neue Album die zukünftige Marschrichtung:

»*Extra-Deluxe-Supreme*« sieht man schon jetzt als das neue Magnum Opus von **Hazmat Modine**. Es wird ein Viel-Gänge-Menü kreiert, das mit altherwürdigem Memphis-Blues startet, über karibischen Rocksteady, ägyptischen Afro-Pop und der Seele der tuvinischen Musik ein außergewöhnlich vielseitiges Hörerlebnis garantiert.

Die neuen Kompositionen fokussieren sich besonders auf die Harmonien der Singstimmen, die einen klaren Bezug zum Gospel aufzeigen und in ihren Arrangements, laut Band-Mastermind **Wade Schuman** folgerichtig nur als Barock-Blues bezeichnet werden können. Zwei Songs auf dem Album enthalten einen Gastauftritt des **Alash Ensemble**, welches tuvinischen Kehlkopfgesang zu dem reichhaltigen **Hazmat**-Musikeintopf hinzufügt. Das Programm der kommenden Tour wird sich aus aufregenden, neuen Stücken und altgedienten **Hazmat Modine** Klassikern zusammensetzen.

Die Band wird verstärkt durch den weltbereiten Schlagzeuger **Tim Keiper** (*Vieux Farka Touré, Cyro Baptista, John Zorn*) und die faszinierende Sängerin und Geigespielerin **Mazz Swift** (*Valerie June, D'Angelo, Vernon Reid*).

**Hazmat Modine** sind bereit, das europäische Festland zu rocken:

**Wade Schumann** - *Diatonic Harmonica, Guitar, Banjitar, Lead Voc*

**Erik Della Penna** - *Lead- und Background Voc., Banjo, Guitar*

**Mazz Swift** - *Lead- und Background Voc., Violin*

**Joseph Daley** - *Sousaphone*

**Tim Keiper** - *Percussion, Drums*

**Steve Elson** - *Baritone Sax, Tenor Sax, Clarinet, Duduk, Flute*

**Michael Gomez** - *Acc- & Electr. Guitars, Banjitar, Steel Guitar*

**Pamela Fleming** - *Trumpet, Flugelhorn*

»[...] Kritiker nannten **Wade Schuman** schon den besten Mundharmonika-Spieler der Welt. Kein Einspruch... Was er aus dem kleinen, nicht mal chromatischen Instrument herausholt, ist da eigentlich gar nicht drin.«

Ulrich Olshausen/FAZ

»[...] **Hazmat Modine** sprengen die Grenzen des Blues und öffnen ihn in alle Richtungen. Eine schier unüberblickbare Vielzahl von Einflüssen vermischt sich in einen einzigartigen Sound ... Das Publikum war begeistert.«

Hanno Jentzsch/WAZ