

O QUESTRADA



„TASCA BEAT – der portugiesische Traum“

Marta Miranda: Gesang
Jean Marc Pablo: Kontrabass (Mischung aus Baß und Plastikwanne)
Lima João: Portugiesische Gitarre, Percussion, Keyboard
Zeto Feijão: Gitarre, Gesang, Violine
Marina Henriques: Akkordeon, Keyboard
Sandro Manuel: Trompete

„TASCA BEAT – der portugiesische Traum“

Nach sieben Jahren erfolgreicher Konzertaktivität in Portugal veröffentlichte OqueStrada dort ihr gereiftes Debütalbum „TascaBeat- O Sonho Português“ (Sony 2009), plazierte sich wochenlang in den Top 30 der Pop-Charts und wurde nominiert für den Preis der portugiesischen Urheberrechtsgesellschaft. Die CD wurde zu einer

der drei besten CDs des Jahres gewählt, erhielt Gold und der Titelsong „Oxala Te Vejá“ ist mittlerweile die Erkennungsmelodie einer portugiesischen Doku-Soap.

OqueStrada's CD „*Tasca Beat – O Sonho Português*“ spiegelt in ihrer Musik die Seele eines sich verändernden Portugals wider. Musik eines Landes, das mit proletarischem Glamour die Strassen und Vorstädte Lissabons besingt, Musik die manchmal zum klassischen portugiesischen Fado blinzelt.

Die Musik einer Hafenstadt, wo der erfüllte Traum des Wegfahrens und der Wiederkehr in vielen Sprachen lebt, ein Hafen in dem wir auf neu erfundene portugiesische Herzen treffen.

Portugiesischer Folk-Pop trifft auf ganz unterschiedliche Musikstile wie Funaná und französischen Chanson. Die Stile verschmelzen ineinander und werden in portugiesischer Sprache, dem „Crioulo“ der Cap Verden, auf Spanisch, Französisch und Englisch gesungen. Das Ergebnis ist eine Musik, die Portugal so noch nicht hervorgebracht hat. Sie werden diesen unkonventionellen Stil, diese grenzenlose Energie und Musik des heutigen Portugal's lieben!

Live auf der Bühne ist OqueStrada ein Erlebnis, Ihre Musik lebt von der Theater- und Bühnenerfahrung der Gründungsmitglieder Marta Miranda und Jean Marc Pablo. Mit insgesamt 6 Musikern spielen sie ihren rohen, populären, tanzbaren Mix: Afrikanische Kuduro oder Funaná, Brazilian oder Hip Hop, einfach jede Art von Musik, die in Portugal angekommen ist. Dieses gekonnte Aufeinandertreffen der Musikstile lässt kaum ein Tanzbein still stehen.

Der CD-Titel „*Tasca Beat– O Sonho Português*“ stellt eine Art Club-Bar dar, in der Gesangswettbewerbe stattfinden. Das Quintett OqueStrada hat mit „TascaBeat“ einen eigenen Stil kreiert, der genau dieses pulsierende Lebensgefühl einer Tasca wiedergibt. Die gleich lautende CD ist reich an Klängen und Rhythmen, die vom ersten bis zum letzten Stück durchgehört werden will – ohne ein Stück auszulassen.

Beispielsweise schrieb António Pires in Time Out 2009:

„ In diesem Debiütalbum ist Alles enthalten was diese multikulturelle Band aus Almada zu einem der besten und erfindungsreichsten Projekte seit vielen Jahren macht: Der Fado als Basis mit hunderten von anderen Stilen gepaart – unter anderem Hip Hop, Ska, Brasilianische Musik, Walzer, Morna, gespickt mit herrlichen Texten und Posen...“

In Portugal hat OqueStrada längst Kultstatus erlangt und füllt regelmäßig namhafte Konzertsäle.

Nachdem OqueStrada auf einige renommierte Festivals in Spanien und Frankreich eingeladen wurde und dort großen Erfolg erntete, haben Sie sich entschlossen international zu konzertieren.

Somit erscheint nun die internationale Veröffentlichung der CD „*Tasca Beat – O Sonho Português*“ bei JARO Medien. **Bestellnummer: JARO 4295-2**

Anspieltip: Titel No. 1: „Oxala te vejá“

Youtube link: <http://www.youtube.com/watch?v=ZGDYa0abSXk> oder <http://www.oquestrada.com/>

JARO Veröffentlichung im Juni 2010: CD JARO 4295-2

Titel: “Tasca Beat - O Sonho Português”



Kontakt:

JARO Medien GmbH · Bismarckstr. 43 · GER 28203 Bremen · Tel: +49 (0)421 78080 · www.jaro.de · ub@jaro.de