

JAZZTHING | 11-12-2009

avantgarde · modern

KAROLINA GLAZER

Normal
(Jaro)

Anderthalb Jahre investierte Karolina Glazer in die Produktion ihres Debütalbums. Darauf präsentiert sich die 27-jährige Polin als äußerst vielseitige Jazzsängerin. Kein Wunder bei einem Stimmumfang von vier Oktaven! Selbstbewusst experimentiert sie

mit traditioneller Scattechnik, Mouth Percussion, arabischen Skalen und südafrikanischem Zulu-Gesang. Unterstützt wird sie dabei abwechselnd von 16 Gastmusikern. Den Rest macht die Newcomerin selbst, denn sie ist Sängerin, Komponistin, Arrangeurin und Produzentin in einem. Das musikalische Spektrum reicht von treibendem Drum&Bass, elektronischem Smooth Jazz und Ambient-Ausflügen mit orientalischer Percussion bis hin zu reinen A-cappella-Nummern. Am meisten zünden aber Songs wie „Lost Fairy Tale“ und das Disco-mäßige „My Heart Full Of Passion“, in denen ein richtiges Schlagzeug zum Einsatz kommt.