



## Hazmat Modine haltt nach

### Waiblingen.

Ein Konzert im vollen Schwanensaal, das nachhallt. Die New Yorker Weltmusik-Blues-Band Hazmat Modine schlug vom ersten Stück an breite Breschen in Hörgewohnheiten. Breschen, die in ihrer Fülle durchaus die Zuhörer

berauschten, ein Sound voller Zitate und doch recht einzigartig. In jedem Takt Rauheit, Direktheit und Urbanität, wenig bis nichts war abgeschliffen oder abgenutzt. Der Klezmer war da, der Cotton-Field-Blues, Calypso, Dixieland, Motown. Vertonte Geschichte für den, der wis-

send zuhören kann. Und doch fand in den Songs – und das lag an den Nuancen, am Arrangement und an der Instrumentierung – irgendwie die Gegenwart statt. New Yorker Gegenwart. Für den nicht so großen Schwanensaal ein Ausnahmekonzert. Bild: Schneider