

# **HAZMAT MODINE**

**New YORK**



## **SOMMERTOUR 2009**

Auf ihrer dritten ausgedehnten Europatournee spielt HAZMAT MODINE im July und August 2009 auf namhaften Festivals von Italien über Schweden, Finnland, Dänemark, Deutschland, Österreich bis nach Großbritannien.

Die Konzernachfrage nach HAZMAT MODINE ist sehr hoch, nach Auftritten z.B. auf dem renomierten Jazzfest Berlin oder Jazzfestival Wien, nach der Nominierung für den BBC Radio 3 Award 2008 und ein ARTE TV Portrait. Der einzigartige Sound von HAZMAT MODINE verbreitet sich nun von New York nach Europa.

Wade Schuman, Bandleader, ist ein wahres künstlerisches Multitalent (Diatonic Harmonica, Guitar, Banjitar, Lead Vocals). Der studierte Kunsthistoriker und Maler ist Dozent an der Kunsthochschule in New York und stellt seine Gemälde in USA landesweit aus. Ebenso wie Schumans Bilder keiner Strömung folgen, lässt er auch in seiner Musik verschiedenste Stile von Musik zu, die sich gegenseitig befruchten und zu einem ganz eigenen, neuartigem Sound geworden sind.

Mit seiner Band HAZMAT MODINE hat er seinen völlig einzigartigen Stil entwickelt. Hier wird der Amerikanische Blues der 20er, 30er Jahre bis hin zu den 50er Jahren mit Elementen von Country, Gypsy, Klezmer, Reggae, Swing und Calypso bestückt.

HAZMAT MODINE hat einen speziellen New York Blues geschaffen, die Synthese zweier Mythen. Der Mythos New York, dieses Universum auf kleinstem Raum, verbunden mit den Mythen der Südstaaten: Berauschend in ihrer Fülle, voller Zitate und doch völlig neu und einzigartig!

Wir können gespannt sein auf Konzerte, geprägt von ansteckender Spielfreude und schier unerschöpflicher Energie, wobei Wade Schuman das Publikum mit seinem koboldhaften Charme durch das Programm führt.

Nebst den meisterhaften Fertigkeiten von Wade Schuman an der Harmonika staunen die Zuhörer über seinen großartigen kantig-launigen Gesang. Songs wie „Walking Stick“ oder „I’ve been lonely for so long“ grooven lässig unter dem Sousafon-Bass von Joseph Daley und dem präzis-ungekünstelten Schlagzeug Richard Huntleys.

Die Kompositionen werden kongenial veredelt durch die zweite Harmonika von Bill Barrett, die Trompete von Pamela Fleming, Saxofon, Klarinette und Duduk von Steve Elson sowie durch die beiden Gitarristen Pete Smith und Michael Gomez.

Zur Zeit nimmt HAZMAT MODINE ihre zweite CD im Studio in NY auf. Namhafte Gastmusiker werden auf der CD vertreten sein, wie u. a. die renommierte Sängerin Nathalie Merchant.

**HAZMAT MODINE sind:**

**Wade Schuman (Front):** *Diatonic Harmonica, Guitar, Banjitar, Lead Vocals*

**Bill Barrett:** *Diatonic Harmonica, Chromatic Harmonica, Sheng, Vocals*

**Joseph Daley:** *Tuba*

**Richard Huntley:** *Drums, Percussion*

**Pete Smith:** *Guitar*

**Pamela Fleming:** *Trumpet*

**Steve Elson:** *Baritone Saxophone, Tenor Saxophone, Clarinet, Duduk, Flute*

**Michael Gomez,:** *Accoustic and Electric Guitars, Banjitar, Steel Guitar*

**Bisher erschienen:** CD: „Bahamut“ Jaro 4283-2

JARO Medien GmbH · [www.jaro.de](http://www.jaro.de) · [info@jaro.de](mailto:info@jaro.de) · Phone: +49 (0) 421-78080